



fondazione per l'arte contemporanea

**fondazione march**

via armistizio 49  
35142 padova italia  
t +39 049 8808331  
f +39 049 8670921

info@fondazionemarch.org  
www.fondazionemarch.org

c/c 100000001782  
abi 06225 cab 12119 cin W  
c.f. 92196230285



### **Cos'è il contemporaneo?3 studenti agli Open Studios di Fondazione Bevilacqua La Masa**

*fondazione march* rinnova l'appuntamento agli atelier di Fondazione Bevilacqua La Masa come conclusione del ciclo di conferenze di Cos'è il contemporaneo?3

Gli atelier sono luoghi di sperimentazione e di contaminazione artistica e intellettuale, che danno la possibilità di un confronto diretto con il pubblico, colleghi e con la critica del settore.

Ogni anno la Fondazione Bevilacqua assegna tramite un bando di concorso dodici studi d'artista, cinque nella sede della Giudecca e sette nella sede di Palazzo Carminati.

Lo studio viene conferito ai giovani talentuosi allo scopo di utilizzare questi spazi come atelier personali. Durante quest'anno, nel considerare gli studi non solo come luogo di produzione ma anche occasione per un intenso scambio di informazioni, di contatti e di relazioni, vengono programmate diverse attività.

La visita organizzata da *fondazione march* si terrà il 17 giugno dalle ore 11 del mattino. La giornata vuole essere un momento di incontro tra gli studenti e gli artisti che partecipano agli Studios, permettendo una reale interazione tra questi soggetti.

*Cos'è il Contemporaneo?* ha tra le sue finalità il voler dare alcuni strumenti per iniziare a muoversi nel mondo dell'arte contemporanea e, a questo scopo, *fondazione march* apre una nuova possibilità agli studenti che hanno partecipato al ciclo di conferenze e che saranno presenti in questa giornata.

Per la terza edizione del progetto abbiamo infatti deciso di dare uno spazio all'interno della pubblicazione anche agli studenti, oltre che alle istituzioni e ai relatori delle conferenze, come fatto finora.

Sulla base degli spunti che emergeranno durante la visita agli ateliers, gli studenti (che si possono organizzare singolarmente o in gruppi) potranno proporre una bozza di progetto utilizzando le tematiche, gli strumenti e le informazioni che verranno raccolte durante questa giornata, soprattutto grazie alla possibilità di un reale dialogo con gli artisti stessi.

Il progetto potrà essere una proposta curatoriale, così come una proposta per un intervento artistico. L'obiettivo è di mettere alla prova concretamente gli studenti facendo ideare loro ad esempio una conferenza, una mostra, un progetto artistico, un workshop... che si dovranno confrontare con i temi o metodi operativi che maggiormente hanno attirato la loro attenzione durante la visita agli open studios.

L'idea potrà essere sviluppata attraverso diverse tipologie, come: appunti, testi, citazioni, raccolte di immagini, disegni, foto, raccolta di materiale di studio... in modo da permettere agli studenti una maggiore libertà di sperimentazione, dando spazio al percorso progettuale e preparatorio del lavoro.

I progetti non dovranno superare le 4 cartelle word corrispondenti a 12.000 caratteri.

Nel caso in cui venissero inseriti disegni o immagini, essi dovranno sempre rientrare nello spazio indicato e saranno poi pubblicati in bianco e nero.

I lavori degli studenti dovranno pervenire a *fondazione march* via e-mail entro e non oltre lunedì 5 luglio.

Sarà effettuata una selezione ed il progetto più meritevole verrà inserito nella pubblicazione insieme ai testi degli altri relatori di Cos'è il contemporaneo?3. Inoltre sarà valutata la fattibilità dei progetti in vista di una eventuale realizzazione.

**Visita open studios:** 17 giugno 2010

**Deadline consegna della bozza di progetto:** 5 luglio 2010

**per info:** info@fondazionemarch.org