

MARCH

fondazione per l'arte contemporanea

fondazione march

via armistizio 49
35142 padova italia
t +39 049 8808331
f +39 049 8670921

info@fondazionemarch.org
www.fondazionemarch.org

c/c 100000001782
abi 06225 cab 12119 cin W
c.f. 92196230285



“Cos'è il Contemporaneo?3 – Le arti contemporanee a scuola”

Università degli Studi di Padova, Palazzo Maldura – Aula G, via Beato Pellegrino 1, Padova
25 marzo 2010, ore 16.30 – 18.30

Veit Loers – Il volto di Giano nell'arte contemporanea

Veit Loers, autore e curatore, parlerà delle diverse sfaccettature dell'arte contemporanea prendendo ad esempio Mona Hatoum, Mikol Assael, Danh Vo, Thomas Zipp e Thomas Houseago.

Veit Loers – Profilo

Ha studiato storia dell'arte a Monaco di Baviera e a Vienna.

Tra il 1987 ed il 1995 è Direttore artistico del Museum Fridericianum Kassel; tra il 1995 ed il 2003 è Direttore del Museum Abteiberg, Mönchengladbach; tra il 1999 ed il 2002 è curatore per gli acquisti della Repubblica Federale di Germania; dal 2007 è organizzatore del premio d'arte 'blauorange'. Ha curato numerose mostre d'arte contemporanea come: Made for Arosen (con Puppy di Jeff Koons) (1992) ; Joseph Beuys, documenta-Arbeit (1993); Tobias Rehberger (1995); Okkultismus und Avantgarde, Frankfurt /M (1995); Franz West , Gelegentliches (1996); Martin Kippenberger, Der Eiermann und seine Ausleger (1997); la sua ultima pubblicazione è Psychonauten, Kunst in Ekstase (Editore) (2008).

Sarà il nuovo direttore del Kunstraum Innsbruck.

Vive e lavora da 2003 nel Valbelluna