



fondazione per l'arte contemporanea

fondazione march

via armistizio 49
35142 padova italia
t +39 049 8808331
f +39 049 8670921

info@fondazionemarch.org
www.fondazionemarch.org

c/c 100000001782
abi 06225 - cab 12119 - cin W
c.f. 92196230285



“Cos'è il Contemporaneo?3 – Le arti contemporanee a scuola”

Liceo Artistico Statale A. Modigliani – Auditorium, Via Scrovegni 30, Padova
6 maggio 2010, ore 16.30 – 18.30

L'enigma della Fortezza, un progetto di Ana Maria Bresciani

Il progetto esplora il concetto di biblioteca come fortezza, uno spazio solido, compatto che accumula la memoria dell'uomo e conserva un segreto chiamato felicità. Attraverso gli intervalli di tale accumulo, nelle crepe di tale edificazione, si è andati in cerca dell'immagine della felicità; si sono documentati passo a passo le vestigia della lotta, nell'eventualità di incontrarne l'apparizione così come nell'impossibilità di poter rivelare tale enigma. In questo spazio che assomiglia ad una fortezza si conserva tutta la conoscenza e il sapere dell'umanità; in questo spazio protetto e che protegge si giustappongono tutte le idee e i progetti dell'uomo. Se è qui dove si presume possa essere la soluzione agli enigmi dell'uomo, che corrispondenza ha la felicità (come enigma del bene supremo) alla storia delle idee? Perché l'uomo avrà pensato di costruire fortezze per racchiudere la felicità e, ancora più, perché la felicità minaccia la libertà dell'uomo?

Il lavoro di ricerca e la mostra che ne è susseguita hanno avuto luogo a Bogotá (Colombia) dall'ottobre al dicembre del 2009 nella sede della Biblioteca Luis Ángel Arango, importante centro cittadino aperto al pubblico dagli anni Cinquanta, ed oggi considerato il contenitore della più grande collezione libraria in America Latina. Dagli anni Novanta ha aperto al pubblico un blocco unicamente destinato ai musei, tra cui il più recente El Parqueadero, che ospita mostre di Arte Contemporanea e i progetti vincitori della Convocatoria de Artes Plásticas y Visuales El Parqueadero-Laboratorios all'interno della quale questa ricerca si inserisce.

Ana Maria Bresciani – Profilo

Nata a Bogotá, consegue la laurea in Artes Plásticas presso l'Universidad de los Andes nel 2001. A Venezia frequenta la laurea specialistica in Progettazione e Produzioni delle Arti Visive dell'Università IUAV.

Il suo ultimo progetto *El Enigma de la Fortaleza* è vincitore al premio presso La Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia dove all'esposizione di un nuovo lavoro fotografico e video in loco affianca una serie di laboratori per giovani artisti.

Altri premi e mostre a cui ha partecipato di recente: *Omnia Vincit Labor* Modena (2009), *VideoReportItaly* Monfalcone e *Fair Play:Video and Film Award* Lugano (2008), *Premio Marco Magnani*, Sassari e *Laws of Relativity*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Guarene d'Alba (2007) e *'Spektakle Stadt'*, Stuttgart (2006).